

Опис освітнього компонента вільного вибору

Освітні компонент	Вибіркова дисципліна 3 «Малі скульптурні форми»
Рівень ВО	перший (бакалаврський) рівень
Назва спеціальності/освітньо-професійної програми.	023- Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація/Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація.
Форма навчання	Денна
Курс, семестр, протяжність	Курс 2 (4 семестр), 5 кредитів ЄКТС
Семестровий контроль	залік
Обсяг годин (усього: з них лекції/практичні)	150 годин. З них: лекц. – 10 год, практ. – 20 год.
Мова викладання	українська
Кафедра, яка забезпечує викладання	Образотворчого мистецтва
Автор ОК	Кандидат психологічних наук; доцент кафедри образотворчого мистецтва Прокопович Тетяна Анатоліївна , асистент кафедри образотворчого мистецтва Саранчов Богдан Валентинович .
Короткий опис	
Вимоги до початку вивчення	Володіння базовими теоретичними і методичними засадами навчання фахової підготовки художників образотворчого і декоративного мистецтва.
Що буде вивчатися	Мала пластика, або скульптура малих форм – найпоширеніший вид скульптури. Пластика малих форм – це невеликі твори жанрово-побутової тематики, невеликі фігурки, портретні статуетки та бюсти, зображення тварин та сувенірні моделі якихось відомих пам'яток, статуетки сучасної абстракції.
Чому це цікаво/треба вивчати	Мала пластика включає настільки різноманітне коло творів, що вони можуть бути виготовлені як індивідуально, так і серійно з різних матеріалів. Як правило, малі розміри скульптури зумовлюють близький розгляд та специфіку її образотворчої мови: яскраву образність, ретельне опрацювання деталей, декоративне виконання. Твори цього виду мистецтва призначені для прикраси побуту, а також бути експонатами виставкових залів.
Чому можна навчитися	Навчитися створювати і виготовляти малі

(результати навчання)	скульптурні форми, що включають в себе, як твори круглої скульптури, так і рельєфи: декоративні медальйони, пам'ятні медалі, сувеніри, античні статуетки, сучасні фігурки, японські нецке, сучасні абстрактні малі скульптурні силуети та інше.
Як можна користуватися набутими знаннями й уміннями (компетентності)	В даний час малі скульптурні форми і дрібна пластика все ширше входять у життя і урізноманітнюють побут сучасної людини. Ці художні вироби вносять оригінальність у сучасний інтер'єр. Здатність переосмислювати базові знання, демонструвати розвинену творчу уяву, використовувати власну образноасоціативну мову при створенні художнього образу. Здатність трактувати формотворчі мистецькі засоби як відображення історичних, соціокультурних, економічних і технологічних етапів розвитку суспільства.